

श्री

जन्म से ही प्रीति नामा। दो भागों में बनी। मां का भी एक कामकाजी भाईना। १९५५ में रसमपुर और भोली मलिक-दर प्रीतिना, जिनसे पहली बार मिलनेवाला व्यक्ति और जान ही नहीं पाला है कि वे देख नहीं सकती। प्रीति प्रकाशन में जुड़े एक गैर सरकारी संस्थान में मार्केटिंग मैनेजर के पद पर कार्यरत हैं। वे बताती हैं, "श्री ने गणतंत्र विधायितालय से संगीत में डिप्लोमा की उपाधि हासिल की है। मिशन मेरा प्रिय गणतंत्र है। इसलिए कई लोगों ने मुझे संलग्न दी कि मैं किसी स्कूल में टीचर की नौकरी कर लूं, मगर मैं कुछ ऐसा करना

अंधरे से जूझती

चाहती थी, जिससे मेरी अलग पहचान बने। यही वजह है कि मैंने मार्केटिंग का क्षेत्र चुना, जहां लोगों को ज्यादा करीब से देखने-समझने का मौका मिलता है। यह काम देखे हुए चुनौतीपूर्ण था, लेकिन हार चुनौती मुझे ऊबने बढ़ने के लिए प्रेरित करती रही।"

वे बताती हैं, "जब मैं चौथी कक्षा में पढ़ती थी, तब मुझे एकाएक ब्रेकनबोर्ड पर लिखे वाक्यों को पढ़ने में दिक्कत होने लगी। शुरू में मम्मा-पापा ने समझा कि मैं पढ़ाई से जो खुश रही हूँ। जब ज्यादा परेशाना होने लगी, तो मम्मा मुझे टाइटर के पास ले गयीं। टाइटर ने बताया कि स्थिति पाठ्यक्रम को वैकेशन के लिए स्थान की वजह से भरी ऑस्ट्रेलिया चले गए लोगों आ रही है। धीरे-धीरे मेरी जाना की योजना मिलकुल खत्म हो जाएगी और इसका कोई इलाज नहीं है।"

उसके बाद से ही प्रीति ने अंधरे से निर-दो हाथ करने की ठान ली, "अब बनारस में जो भी पढ़ाया जाता, उसी में कैद था। न से सुनने की कोशिश करती। जब तक थोड़ी भी शरणा बचो थी, मैं मैग्जिफाइंग तलाश से ज्यादा से ज्यादा फिल्में पढ़ती

रती। आदमी, जो तक पहुंचना पड़ती थी पूरी तरह टूटकर ही चुकी थी। उस पर जेरा की प्रकाशना थी, यह नरदकी कला की बहुत डिस्टब करती है। मिशनना मुझे कूल से निकाल दिया गया।" निकलना और विशेषतः अपना लड़कियों के प्रति प्रीति के मन में काफी विचलन और गणतंत्रों है। वे कहती हैं, "देख की राजधानी में इस क्वार्टर स्कूल है, जिनसे लड़कियों के लिए शिक्षा दी जाती है। उनमें से भी एक मैं सर शिक्षा है। अगर मैं नेहरू विद्यालय जाती, तो मुझे वही हॉस्टल में रहना पड़ता। मेरे माता-पिता को लगा कि यदि मैं हॉस्टल में

चली गयी, तो समाज से कट जाऊंगी और मेरे व्यक्तित्व का विकास रुक जाएगा। इसलिए मैं मुझे घर पर ही पढ़ाते रहे और मम्मा मुझे घर का कामकाज भी सिखाती रहीं। मम्मा की प्रेरणा का ही नहींना है कि आज मैं खाना बनाने से ले कर श्राद्ध पौधा जैसे रोजमरी के सारे काम बड़े मजे में कर लेती हूँ। उसके बाद मैंने इंटरना गायी और पब्लिशिंग में से बचकर नौकरी पास की। फिर जानी हुई। पहले ब्रिटिश, उसके बाद वेदा हुआ। अब तब बच्चे छोड़े थे, मैं मम्मा के साथ ही रही। इसके बावजूद बच्चों को मैंने खुद ही पाला है। मेरे दोनों बच्चे कानून समझदार हैं।



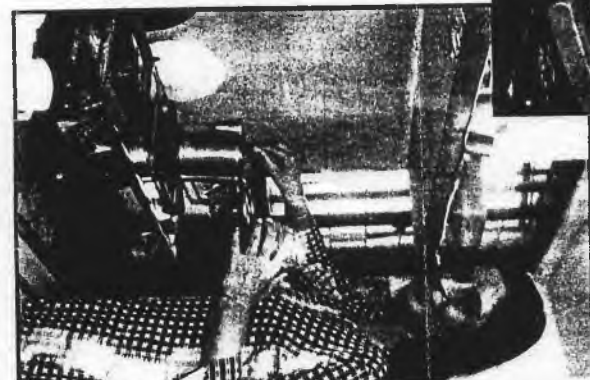
एक शक्तिप्रधान

अपने शौक के बारे में प्रीति का कहना है, "संगीत सुनना तो मेरा शौक है ही, साथ ही मुझे पढ़ने और लिखने का भी काफी रिश्ता बन कर रह चुका है—मम्मा, मैंने होमस्कूल कर हीस पढ़ती हूँ।

कल्पने ले जाते थे। उससे बच्चे तो शरारती होते ही हैं, उन्हें मासुम है कि मम्मा को दिखाई नहीं देता है, इसलिए वे मुझे ब्लैक पेपर दिखावा कर रह देते हैं—मम्मा, मैंने होमस्कूल कर लिया।" कहती हुई प्रीति विवाहिला कर हीस पढ़ती हैं।



प्राण हैं, लेकिन भीनी भीनी भावनाओं पर भी बाहर निकलने तक कामकी मजबूती होती है। इसी तरह शान्ति और भीनी भी एक बड़ी समस्या है ही।" पढ़ींयों, भयं और शिरोधार के व्यवस्था के बारे में बत करती हैं, "जब पढ़ने पर लोग लक्ष्य मस्ट करने के दिनेयार रहते हैं। सभी को एक-दूसरे की मदद की जरूरत होती है। ऐसी बात न कि मैं उनको कोई संलग्नता नहीं कर सकती, लेकिन लोग जब किसी विकल की सहायता करते हैं, तो उनके मन में भाव होता है कि मैंने बड़े शुभ का काम किया है। लोगों को अपना यह नजरिया बदलना चाहिए।"



तेज भी लिखती हूँ। मैं हल्का-कान्वास भी हूँ। इसलिए मेरी पॉलिक्स मोडने की बहुत इच्छा थी। जब मैं परोक्सिस को मासुम प्रशिक्षक बीना मॉडर्न के पास गयी, तो उन्होंने कहा, 'मैं तुम्हें सिखाऊंगी कैसे?' फिर भी मेरी सोचने की लगन से वे कामों प्रभावित हुई और सिखाने को तैयार हो गयीं। उसके बाद मैंने एपीकॉस केवल सीखा ही नहीं, बल्कि मोडने के बाद लड़के-लड़कियों को खुद ट्रेनिंग देना शुरू कर दिया। इस तरह मेरा यह शौक आमदनी का भी जरिया बन गया। आजकल नौकरी की व्यस्तता की वजह से मैंने ट्रेनिंग देना बंद कर दिया है, लेकिन मैं खुद शेज व्यापार करना नहीं भूलती।"

अपनी सफलता का श्रेय प्रीति अपने माता-पिता की देती हैं, "विशुद्ध अफकी नेहरून बेटी को इस तरह पाला-पोसा कि उन्हें कभी यह अहसास ही नहीं हुआ कि वे किसी भी मायने में दूसरे बच्चों से कम हैं। प्रीति कहती हैं, "आज मैं आम लोगों की तरह शेज यमुनापुर से दीक्षान दिशि वाटर्ड बस में आती-जाती हूँ। कंयूटर पर अपना सारा काम करती हूँ। टाइपर से लिखने तक खलीवरी करती हूँ और घर की देखभाल भी करती हूँ।" अपने पति के बारे में प्रीति बताती हैं, "वे एक निजी कंपनी में काम करते हैं। मैं चिकित्सा हूँ और वे पूरी तरह सामान्य हैं। हमारी तब भीरुव हुई है। मेरा घर के कामकाज में मेरा पूरा हाथ बंटता है। उन्हें यह कहते परसद नहीं कि एक नैकेशन ट्यूनी को संरक्षण का श्रेय उन्हें दिया जाए। जब उनसे कोई यह कहती है कि तुमने एक महान कार्य किया है, तो उन्हें बहुत बुरा लगता है।"

प्रीति कहती हैं, "एक तो विकलांगता उनपर से लड़की होने का मतलब है योग्यता योजनी। आप अपने अक्षयस देखें, तो पाएंगे कि विकलांग पुरुष मजो में बारर बच्चों की हर तरह की मदद करने की शैय रहती है। वही उन्हें स्कूल में एडमिशन दिलाना हो या 'बैल' सिखाती हो, प्रीति व यही कोशिश करती है कि वे अलग जैसे लोगों की ज्यादा से ज्यादा मदद करें।